

ERIKA LE ROUX

Erika le Roux, geboren in Johannesburg/Südafrika, erhielt ihre pianistische Ausbildung bei Barbara van Wijk, Dr. Adolph Hallis, Dr. Sofia Moshevich und Pauline Nossel, begleitet von Studien an der Universität Südafrika in Pretoria, wo sie Performers Licentiate in Kammermusik, sowie Performers Licentiate in Liedbegleitung erwarb. Bereits 1982 gehörte sie zu den Preisträgern der Internationalen Klavierwettbewerbe in Pretoria und Montevideo.

In den folgenden Jahren entwickelte sie sich zu einer der führenden Pianisten-Persönlichkeiten ihrer Heimat, nicht nur als Konzertpianistin, sondern auch als gesuchte Kammermusikerin und Lied-Begleiterin. Konzertreisen führten sie nunmehr nach Südamerika und Europa (England, Belgien, Italien, Ungarn, etc.). Noch in Südafrika sammelte sie viel Kammermusikalische Erfahrung als langjährige Mitglied eines Klaviertrios. Dazu hatte sie auch die Gelegenheit, die ganze Violine-, Cello- und Holzbläserrepertoire kennenzulernen. 1992 gewann sie den von der Unesco vergebenen Grand Prix de la Ville de Dakar. Seit 1994 lebt sie in Deutschland und entwickelte hier eine vielfältige Tätigkeit als ebenso gesuchte wie engagierte Kammermusik-Pianistin und Liedbegleiterin, die über ein immenses Repertoire verfügt und dieses durch ihre phantasievolle Neugierde und stupende musikalische Auffassungsgabe ständig mit Leichtigkeit erweitert. So ist sie Partnerin und Coach von solch namhaften Sängerinnen und Sängern wie Yvonne Naef, Eike Wilm Schulte, Sue Patchell, Nadine Secunde, Allan Evans, Gail Gilmore, John Treleaven, Fernando del Valle, Heidrun Kordes, Keith Ikaia-Purdy , u.v.a. Sie hatte auch die Gelegenheit, produktive Partnerschaften aufzubauen mit prominenten Geiger wie Stephan Picard, Maria Egelhof, Eugene Fodor, Gerard Korsten und Yfrah Neaman.

Sie konzertierte in Deutschland u.a. bereits beim Schleswig-Holstein-Festival und Rheingau-Musik-Festival. Sie war schon oft tätig als Begleiterin bei Meisterkursen von u.a. Brigitte Faßbaender und James Wagner. Im Rahmen der Kammermusikreihe des Hessischen Staatstheaters hat Erika le Roux seit 1994 Kammermusik in alle Besetzungen und Epochen vorgetragen. Ihre Arbeit vervollständigt sich durch Einspielungen von CD's und Aufnahmen bei Funk- und Fernsehanstalten.

Als Operncoach verfügt sie über eine Repertoire von über 100 Opern, von Monteverdi bis zum Klassischen Moderne und Avant-Garde. (Eine Liste der modernen Opern ist vorhanden). Sie fing schon in ihrer Heimat an zu dirigieren bei Produktionen der Opernschule in Pretoria, wo sie als Dozentin tätig war. Sie hat meistens Musical dirigiert, aber auch Produktionen von Brundibar (Hans Krasa) in Wiesbaden, Cosí fan Tutte, Amahl and the Night Visitors (Giancarlo Menotti). Sie dirigiert in August Carmen für Opera Classica. Sie verfügt über absolutes Gehör, exzellentes Rhythmusgefühl, pianistische Fähigkeiten und einen Draht zur Moderne und Avantgarde.

LÄRCHENWEG 6
65527 NIEDERNHAUSEN
TEL./FAX: 06127/704332
MOBIL: 01743287593
E-MAIL: gerhard.leroux@t-online.de